

POPIS NÁVRHU

ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ

Návrh výtvarného a konstrukčního principu Dvoreckého Mostu je z našeho pohledu především reakcí na jeho polohu v rámci města a na urbanistickou situaci na obou předpolích. Na smíchovském břehu most vstupuje do nepřehledné dopravní situace a celkového chaosu různých měřítek okolních staveb, v Podolí pak nástup na most není stávající uliční sítí a zástavbou nijak uvozen. V obou případech vnímáme jako úkol návrhu mostu tato negativa potlačit.

Naší odpovědí na stávající situaci je návrh visuté konstrukce mostu s tuhou zavěšenou mostovkou. Pylony, vynášející hlavní nosná lana, pro nás symbolizují mostecké věže, brány mezi nábřežím a řekou. Věže se na obou březích současně stávají jasnými orientačními body. Most tak pomáhá přehlednosti a urbanistické srozumitelnosti celého území.

Zásadním tématem při hledání vlastního výrazu stavby je pro nás tradice a respekt k historickému významu mostů. Vycházíme z archetypu zavěšeného mostu odpovídajícího prvním moderním pražským řetězovým mostům císaře Františka a Františka Josefa I. Podélnému pohledu jasně dominuje křivka zavěšených nosných lan, zdůrazněná zdvojenými svislými závěsy, nesoucími mostovku. V návrhu mosteckých věží pak spojujeme současný přístup k materiálům a tvarosloví s tradičním prvkem klenutého oblouku. Vnější líce věží uvažujeme betonové, pohledové, klenutí a vnitřní plochy pylonů navrhujeme z lícových keramických cihel, které svou barevností zapadají do pražského prostředí s dominantní barvou červených střech. Zároveň klademe důraz na celkovou čitelnost, jednoduchost a srozumitelnost celé konstrukce.

Visutá mostovka mezi věžemi umožňuje ponechat volné říční koryto, nad břehy je pak nesená klasickým způsobem. Toto řešení jsme zvolili zejména s ohledem na bezproblémový provoz v prostoru tramvajové zastávky, kde nám umístění závěsů nekomplikuje pohyb pěších v exponovaném místě mostu.

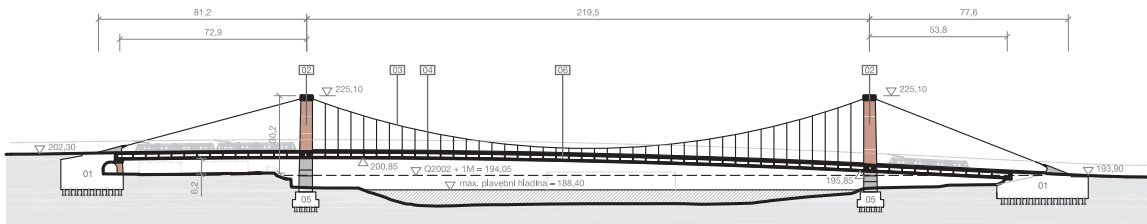
ŘEŠENÍ NOSNÉ KONSTRUKCE

Nosná konstrukce je navržena o třech polích s visutým středním polem a trémovými poli krajními. Hlavní nosné kabely jsou podporovány monolitickými rámovými pylony umístěnými na obou březích a kotveny do masivních koncových opěr. Hlavní trám je navržen jako ocelobetonová spřažená komorová konstrukce s proměnným počtem podélníků ve středním a krajních polích. Příčníky v hlavním poli jsou navrženy příhradové umístěné v místech kotvení závěsů. Deska mostovky je navržena monolitická spřažená s ocelovou konstrukcí a v proměnném příčném spádu.

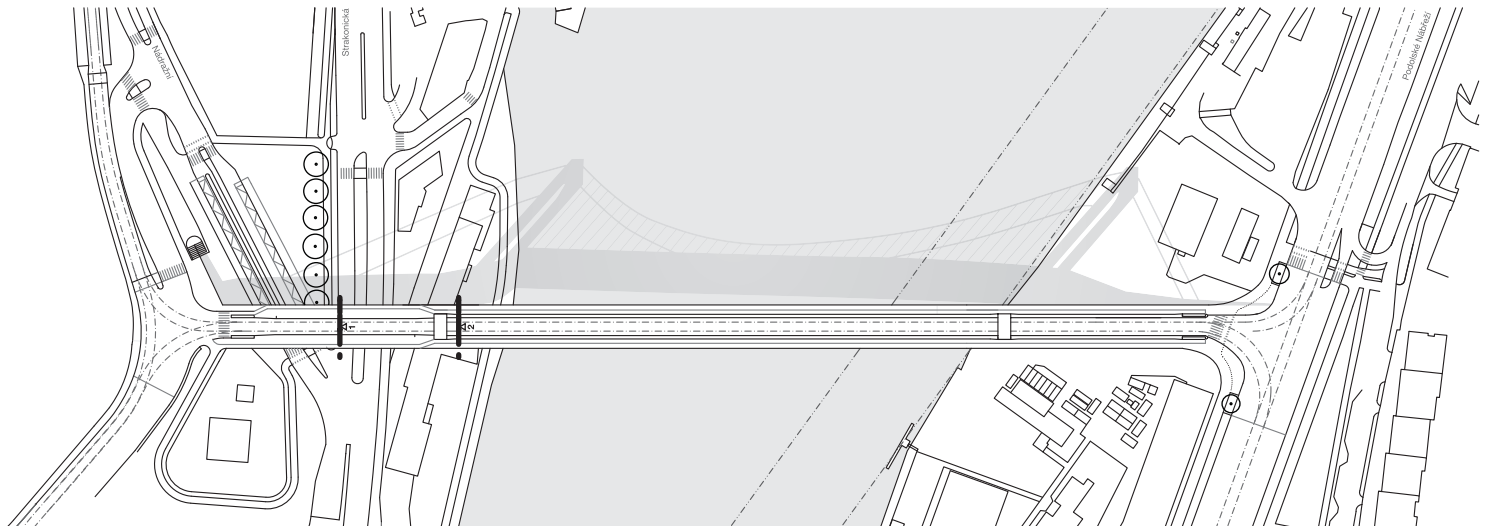


Podélný řez – 1:1000

- 01 mostní opěra s kotvením hlavních nosných kabelů
- 02 monolitické pylony
- 03 hlavní nosné kabely
- 04 závěsy mostovky
- 05 základ pylonu
- 06 ocelobetonová spřážená komorová konstrukce



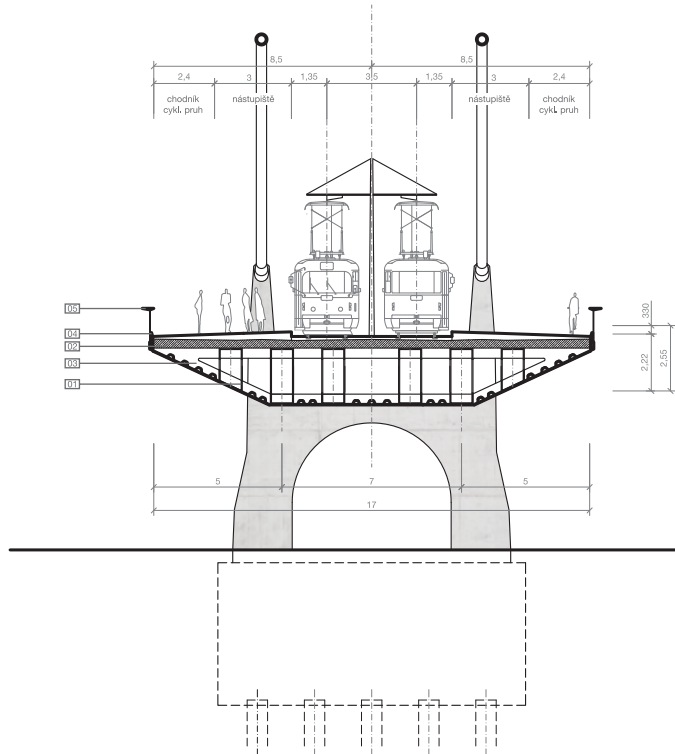
Situace – 1:1000





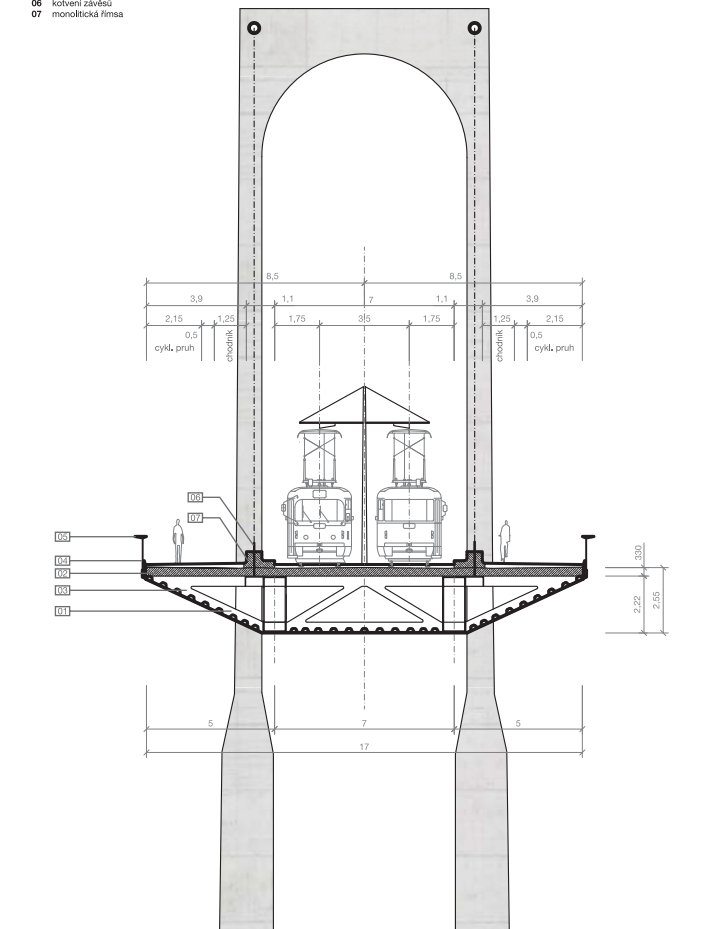
Příčný řez 1 (v místě nástupiště) – 1:100

- 01 hlavní podélné příhradové nosníky
- 02 monolitická sřížovaná deska mostovky
- 03 příhradové příčníky
- 04 prefabrikovaná římsa
- 05 mostní zábradlí



Příčný řez 2 – 1:100

- 01 hlavní podélné příhradové nosníky
- 02 monolitická sřížovaná deska mostovky
- 03 příhradové příčníky
- 04 prefabrikovaná římsa
- 05 mostní zábradlí
- 06 kotvení závěsů
- 07 monolitická římsa



Anotace

Návrh mostu reaguje na jeho polohu a význam v kontextu města a zároveň na v současnosti nepřehledné urbanistické řešení na obou předpolích. Pylony, vynášející hlavní nosná lana přirozeně tvoří mostecké věže, brány mezi nábřežím a řekou. Stávají se důležitými orientačními body na obou březích. Koncept vychází z tradičního archetypu visutého mostu, v Praze dnes již zaniklého. Klenutými oblouky v mosteckých věžích a měkkou podélnou linií nosných lan se mostu k této historii přímo odkazuje.

Konstrukční schéma

